

謹將此書獻給

我 91 歲往生的父親和 95 歲往生的母親，
感恩他們的生育教導；

以及證嚴法師，帶我走入慈濟的大家庭。



前排右邊是家父，左邊是家母。後排左邊第一位是大姊，中間是我，右邊是小妹，這是和家父母最後一張珍貴合照。

- 父母與家人 -



1
2
3

1. 少女時期的家母在新竹總統府上班，明媚動人。
2. 民國 34 年抗戰勝利後家父母在新竹結婚，轟動風城，如今已成歷史！
3. 家父母結婚時所留下的珍貴歷史照片，左下角的男孩是大表哥黃文雄，右邊的小女孩是大表姊黃晴美。

- 父母與家人 -



1
2
3 4

1. 這是我們一家人，第一排由左至右為小弟、大姐、小妹和我，後排為家父母。
2. 母女三人情深似海，要作怪也可以一起同樂，放下身段，快樂怡然自得！
3. 現在的我和孫女兩人情同朋友，無話不談。金孫 Angel 讓我恢復童稚之心，與她共同學習乃人生一大樂事！
4. 照顧中風失智的母親十餘年，右為情同家人的印傭阿麗 (Rita) 。

— 航空護理生涯 —



5
6
7

5. 我（右二）的航空護理生涯，此為傷患專機 C119 前的航空護理隊伍。
6. 一九七六年當選第六屆十大傑出女青年，登上《奮鬥月刊》的封面人物，並代表十傑上台致詞。
7. 民國 64 年當選唯一的女性國軍英雄，獲當時行政院長蔣經國接見，《中國時報》特刊登「徐南麗的殊榮」報導。

— 榮總與堅實的研發團隊 —



1
2 3

1. 榮總有堅實的研發團隊，我個人（中）的研究組員全盛時期達十幾位。第一排左二是國立臺北護理健康大學蘇慧芳教授。
2. 在夏菊玲董事長安排編舞下，全體督導以上的主管全部參加「花團錦簇」的舞蹈演出。此為練習時主管探班時的留影。最右邊為當時最資深的張寶珠副主任，最左邊穿大紅舞衣的是最年輕的我喔！
3. 台北榮總護理部每年都會辦理歡迎回娘家的活動。主任明金蓮（左一）是我的學生，青出於藍。右二為教導我航空護理的胡慧林老師。

— 恩師與貴人 —



| | |
|---|---|
| 4 | 5 |
| 6 | 7 |

4. 航醫導師何邦立教授總是給我鼓勵和支持，40年前曾為我的《航空護理學》專書撰寫推薦序。感恩！
5. 影響我一生最大的兩位貴人是我的論文指導教授石曜堂博士（中），右邊是帶我進入健康與建築跨領域的陳宗鵠教授。
6. 陳忠義老師啟發我歌唱的潛能，為我開了另外一扇窗。希望將來也能出自己的專輯圓夢！
7. 啟發我繪畫潛能的油畫大師洪振東好友。這幅畫（花團錦簇）是我的作品，在他的畫室即興完成的。

- 春風化雨 -



1

2

3

4

1. 民國 87 年到花蓮慈濟醫院拜見證嚴法師，是與慈濟結緣的開始。
2. 證嚴法師於每年的護師節都會親臨慈大護理學系參加學生的加冠典禮並給老師們鼓勵。第一排蹲著全為護理系的優良老師，第二排左三是方菊雄校長帶領全校的一級主管參加。
3. 證嚴法師參加同學的畢業典禮，經常給予鼓勵。照片中前排左四紀乃晴已經拿到美國博士學位，多半的學生都留在慈濟工作，真是人才濟濟。
4. 在慈濟大學成立護理行政碩士班及博士班，培育當地英才是我的願望！這批研究生至今仍有聯絡。恭喜大家更上一層樓！



| | |
|---|---|
| 5 | 6 |
| 7 | |

5. 元培學生常常給我驚喜，為我慶生。學生都說他們是我的粉絲。
6. 最後一位學生——澳門科大博士張栢菱，現為澳門鏡湖護理學院講師。
7. 在元培的日子，林志城校長（右二）經常邀請學者專家專題演講。左一為前衛生福利部部長邱文達教授。右一為元培執行董事蔡雅賢，感謝她的聘請，讓我在元培作育英才十年，留下美好回憶。

— 訪問與演講 —



1

1. 接受前中廣董事長趙守博的訪問，暢談護理教育及長照護理。

2

2. 接受軍聞社記者徐振威（左）及航醫劉峻正（右）邀請，訪談航空護理。

3

3. 接受成都眾蕊公益護理平台創辦人王錦珠教授（前排右一）的邀請錄製教學影片，和成都護理人員分享台灣的護理教育。

4

4. 受邀至四川樂山市人民醫院演講，並受聘為樂山職業技術學院講座教授。



5

5. 接受快樂電台「星期天 溫暖多一點」金鐘獎主持人蘇禾的訪問，談「我的翻轉人生」。

6

6. 沈一鳴總長在擔任空軍總司令時曾邀請我去演講，是待人非常親切、有愛心、幾近完美、零負評的謙謙君子。令人無限思念！

7

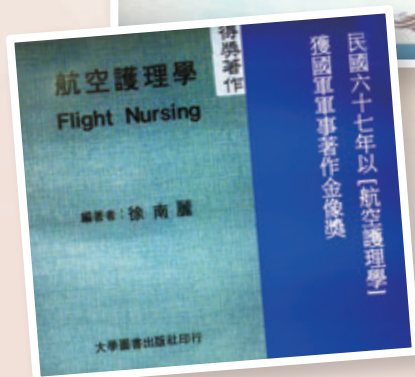
7. 接受歷史學家 / 長庚大學教授張淑卿的專訪，談軍護及航空護理史。她手中拿的就是我著作的《航空護理學》。

— 我的著作及網站 —



1 2
3 4

1. 我一生中總共寫了 27 本書，並創刊《健康與建築雜誌》。
2. 在慈濟曾協同學創下護理師考照率百分百的紀錄，學生幫我將奮鬥的歷程撰寫成書，用於激勵師生共同用心經營系所，向上提升護理專業。
3. 我這一輩子教最多的就是護理研究，研究發展對提升護理品質最為肯定。
4. 著作《正向思惟》，分享改變我生命的 25 個信念，本書曾榮獲國健署健康好書推介獎。我也曾將這本書送給我的歌唱老師張琪姐。



5

5. 歡迎瀏覽我的網站「徐南麗教授研究室」，裡面有很多我的學術論述及教學影片。網址是 <http://nanlyhsu.weebly.com>

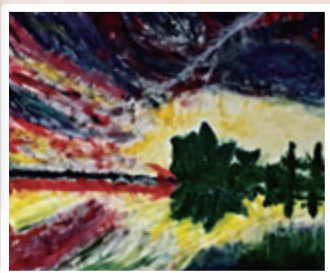
6

6. 民國 67 年撰寫《航空護理學》，為我贏得了國軍軍事著作金像獎。

7

7. 著作《護理行政與管理》並出版光碟，在當年還是創新之舉呢！封面人物是我和我在台北醫學大學碩士班教導的在職班研究生，右一男士為台北榮總督導戴宏達，現已取得博士學位。

— 繪畫與我 —



1
2
3

1. 我的第一幅畫畫出我當時的心聲，當年就有人出價購買，還說要收藏我所有的畫，給我很大的鼓勵！
2. 託老師的福，我的畫在國父紀念館展出，主題「不完美的美」顯示人雖然身體會有殘缺，但我心仍願散發燭光普照人間。
3. 「風雨中的寧靜」，希望在暴風雨中仍然能互助合作，求逆轉勝，重見彩虹！



3

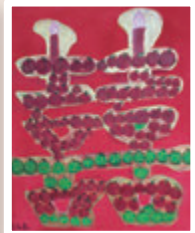
3. 徐南麗白衣天使創作·白衣大士小燭光點亮世界！

4 5

4. 充滿莊嚴祥和的法師，在我眼中有鎮邪避災的魔力·慈光普照·紫氣東來。

5. 我為情同家人的印傭阿麗 (Rita) 繪製的油畫人像。

— 繪畫與我 —



1

1. 《花開見佛》這幅畫的名稱是〈掌握人生—花開見佛〉，正反面皆可觀之。

2

2. 《福祿壽禧》這四幅畫都是用 100 個不同的人物水果代表祝福。第一個福是百人愛心祈福，第二個祿是百萬金幣增祿，第三個壽是百粒壽桃祝壽，第四個禧是百顆蘋果增禧。